

CARCANS

Le rendez-vous des photographes du ciel

Vous trouverez le détail des ateliers proposés selon 4 fils en fonction de la complexité des sujets abordés.

Pour les débutants, nous vous conseillons de vous concentrer **sur le fil vert**.

PROGRAMME EN DETAIL

MERCREDI

12h30 Déjeuner – buffet

14h30 Mot de bienvenue de l'équipe d'organisation

Accueil, formalités, attribution de votre bungalow

15h30 – 17h **Première série d'ateliers au choix**

1 Ma première photo de paysage céleste (Eric Piednoël et Henri Deloison)

Cet atelier s'adresse à tous celles et ceux qui n'ont jamais fait de photographie de paysages célestes. Nous passerons en revue toute la check list des réglages nécessaires pour enregistrer une image du ciel sur son capteur, avant d'aller sur le terrain (préparation du matériel, réglage de l'appareil).

2 Agrandir son cadre avec le panorama (Olivier Zuntini)

Le support numérique simplifie l'assemblage des photos et cela nous permet d'agrandir le cadre de nos images. Dans cet atelier nous verrons comment réaliser un panoramique à partir de plusieurs photos. Nous aborderons la prise de vue et les précautions à prendre, l'assemblage et les traitements.

3 La voie lactée de A à Z (Patrick Pelletier)

L'aspect de la voie lactée au fil des mois, choisir un site, son matériel photographique, optimiser les réglages, post-traitement des images avec Sequator, Photoshop et Lightroom, assemblage des images pour créer un panorama.

4 Photo de nuit en relief (Cyril Birnbaum)

Matériel préconisé pour suivre cet atelier : ordinateur et Photoshop

Après un exposé sur la vision en relief, les différentes techniques de prises de vue et de visualisation, un atelier pas à pas de traitement d'images permettra de réaliser une image 3D visible avec des lunettes anaglyphes. Toutes les bases pour réaliser votre première image 3D nocturne

18h Conférence du soir : **Découverte du ciel, Carte du ciel et événements astro. par Cyril Birnbaum**

19h Objet du rallye, consignes, équipes, déroulement + « Le TAC du jour » ou « L'astuce du jour »

19h30 Apéro de bienvenue de VTF

19h45 Dîner

21h Départ du rallye sur le thème du jour

21h – 21h30 Sur le terrain Jean présentera le ciel du soir pour ceux qui ne sont pas familiers avec la voûte étoilée

JEUDI

7h30 – 9h00 Petit-déjeuner

9h30 – 11h00 **Deuxième série d'ateliers au choix**

5 Exploiter les capacités de son APN (Henri Deloison)

Les réglages des fonctions de mon APN et leurs effets sur la photo finale, mise au point, triangle de la lumière (vitesse, ouverture, sensibilité), diagramme d'exposition, indices de lumination ...

6 Réaliser un Time Lapse nocturne simplement (Olivier Zuntini)

Le Time Lapse permet de voir en quelques instants un mouvement qui peut être très long. C'est souvent très plaisant à

regarder et c'est très simple à réaliser. Dans cet atelier je vous montrerai comment réaliser un Time Lapse nocturne simplement et vous donnerai des conseils sur les prises de vues et le traitement.

7 Éclairer ses scènes nocturnes (Cyril Birnbaum)

Matériel préconisé pour suivre cet atelier : appareil et pied photo

La nuit tous les chats sont gris, seul le ciel est lumineux, après une partie théorique abordant les avantages et les techniques pour éclairer vos premiers plans, une partie pratique permettra de se familiariser avec différents types de sources lumineuses

8 Le format des images par (Jef Maurel)

Les formats photo utilisables à partir du raw tiff, jpeg, heif, png, tous les formats vectoriels

9 Photographier le ciel en longue pose avec son instrument (Patrick Pelletier)

Choix de l'imageur APN ou caméra refroidie, échantillonnage, principe de l'autoguidage, multiplier les poses, isoler les bruits des capteurs, logiciels pour les traitements des images : DeepSkyStacker, PixInsight, Siril.

12h30 Déjeuner - buffet

14h-15h30 **Troisième série d'ateliers au choix**

10 Venez traiter votre première image (avec Eric Piednoël et Cyril Birnbaum)

Matériel préconisé pour suivre cet atelier : Ordinateur, Photoshop et/ou Lightroom

La nuit précédente, vous avez pris votre première photographie de nuit avec les conseils et préconisations des animateurs. Cet atelier vous donnera vos premiers conseils de traitement d'image sous Photoshop ou Lightroom afin de vous permettre de travailler votre image du rallye de la veille.

11 Utilisation de DXO lab 8 (Jean-François Maurel)

Présentation de l'interface catalogue, métadonnées, iptc ; développement, lumière, détails, géométrie, filigrane et effet, réglages locaux.

12 Photographier urbaine nocturne (Rémi Leblanc-Messenger)

Prendre en compte le potentiel artistique de la photo de paysage nocturne en ville. Quel sont les possibilités de prise de vue en acceptant la contrainte de la lumière de la ville ? Quel matériel et réglage ? Explorer les capacités créatives des paysages urbains.

13 Instruments et accessoires pour réaliser des images solaires (Patrick Pelletier)

Acquisition d'images solaires avec une lunette astronomique équipée de filtres spéciaux pour mettre en évidence les détails de la photosphère (taches solaires, flares, granules) et la chromosphère animée par des protubérances et filaments

14 Les smart telescopes : ces nouvelles machines (Laurent Voillot, Jean Prelle)

Pourquoi ? les avantages et inconvénients des différentes grandes marques : *Vaonis, Unistellar, Seestar, Celestron Origin*
Avec un point particulier sur les applications de pilotages qui font la valeur de la solution

16h30- 17h30 Rendez-vous au laboratoire pour ceux qui ont besoin d'un coup de main pour le traitement de leurs images (retrouvez soit Olivier Zuntini, Cyril Amerge, Jean-François Maurel ou Eric Piednoël)

18h30 Questions autour d'un verre (si vous voulez évoquer un sujet, les filtres...)

19h Présentation des clichés de la veille

19h30 Objet du rallye, consignes, équipes, déroulement + « Le TAC du jour »

19h45 Dîner

21h Départ du rallye sur le thème du jour

VENDREDI

7h30 – 9h00 Petit-déjeuner

9h30 – 11h **Quatrième série d'ateliers au choix**

15 Réaliser un filet d'étoiles (Rémi Leblanc-Messenger) 1

Mise en place d'un projet de filé d'étoiles : quelles sont les options graphiques, les possibilités de cadrage, le matériel nécessaire et la technique pour débiter son premier filé d'étoile en toute simplicité. De l'idée jusqu'au déclenchement de l'appareil photo

16 Ajouter du mouvement au mouvement (Olivier Zuntini)

Déplacer le cadre pendant les prises de vues rend votre Time Lapse encore plus agréable à regarder. Il existe des méthodes très simples pour réaliser ces mouvements. Je vous les présenterai et vous expliquerai comment les utiliser. Une pratique des Time Lapse ou une participation à l'atelier « Réaliser un Time Lapse nocturne simplement » est un plus pour profiter pleinement de cet atelier.

17 Light painting (Céline Mesnard)

Comment et quoi dessiner, quel matériel, comment régler son appareil pour le réaliser en une pose unique et ainsi minimiser le traitement d'image.

18 Traitement des images du Soleil (Patrick Pelletier).

Logiciels permettant de traiter les séquences vidéo, l'empilement des meilleures images, réhausser les contrastes et les détails de la photosphère et de la chromosphère. Réaliser une animation accélérée des mouvements d'une protubérance ou d'un flare. Logiciels Autostakkert4, Imppg, Astrosurface, PixInsight, PIPP

19 Siril la version 1.4 en détail tome 1 (Laurent Voillot)

Présentation illustrée de la manière de traiter des images du ciel profond avec le logiciel Siril. Traitement complet à partir d'une séquence d'images prises pendant le stage ou récupérées d'une session précédente. Présentation générale, traitement standard, environnement logiciel

12h30 Déjeuner-buffet

14h – 15h30 **Cinquième série d'ateliers au choix**

20 Découvrir Lightroom par la pratique (Olivier Zuntini)

Lightroom est un logiciel de gestion du flux de photos numériques mais il comporte aussi beaucoup d'outils de traitement des images. Pendant cet atelier, je vais vous montrer comment j'utilise Lightroom pour mes images nocturnes. Le rythme vous permettra de pratiquer en même temps que moi et nous pourrons échanger sur les méthodes utilisées. Pour profiter de l'atelier, il est nécessaire d'avoir un ordinateur avec un Lightroom fonctionnel.

21 Découvertes des mini-montures équatoriales et paramétrage des montures GoTo (Patrick Pelletier)

Principe d'une monture équatoriale, description de quelques modèles commercialisés, réglages, paramétrage, description des menus, manipulations

22 Traitement du bruit avec DxO lab 8 et DxO pure raw (Jean-François Maurel)

Cet atelier permettra de se familiariser avec l'interface DXO ou PURE RAW pour le traitement du bruit à partir d'une photo déjà développée ou non en fichier RAW ou DNG linéaire.

23 Siril la version 1.4 en détail tome 2 (Laurent Voillot)

Cas pratiques de traitement

24 Je rêve mes peintures, et ensuite je peints mes rêves (citation de Van Gogh) (Frédéric Vincent)

Rêver sa photo en lui donnant un sens très personnel ou pas, et en faisant un croquis a priori qui oblige à bien s'interroger sur ce qu'on veut dire/exprimer à travers sa photo. A la fin de l'atelier, les croquis sont déposés dans une urne et le soir la mission est de « peindre ses rêves ». Le lendemain on compare les clichés et croquis pour ceux qui ont suivi l'atelier, et on les fait parler sur les difficultés qu'ils ont eu à faire leur photo. Les photos doivent pour moi avoir un sens, sinon c'est une image, un sens a priori. C'est là une différence avec la photo de reportage par exemple.

16h30- 17h30 Rendez-vous au laboratoire pour ceux qui ont besoin d'un coup de main pour le traitement de leurs images

17h30 Questions au tour d'un verre (si vous voulez évoquer un sujet, les filtres...)

18h Conférence du soir : **L'éclipse totale de Soleil 2026 et 2027**

La Préparation du lieu, la préparation du matériel, les prises de vues, les traitements, les galères

18h45 Présentation des clichés de la veille

19h30 Objet du rallye, consignes, équipes, déroulement + « TAC du jour »

19h45 Dîner

21h Départ des rallyes sur le thème du jour

SAMEDI

7h30 – 9h00 Petit déjeuner

9h30 – 11h **Sixième série d'ateliers au choix**

25 Traiter un filé d'étoiles (Rémi Leblanc-Messenger) 2

Traitement d'un filé d'étoiles à partir d'un logiciel : conseils, astuces et progression pour finaliser sa première photo de filé. Comment personnaliser sa photo et éviter les erreurs.

26 Photographier l'éclipse avec un objectif photo et une monture de voyage (Patrick Pelletier)

Déroulement d'une éclipse. Mon expérience « matériel et accessoires »

Préparer et anticiper le reportage avec le confort. Suggestions de clichés possibles. Les instants clés à maîtriser. Les pièges à éviter. Traitement des images.

27 Utilisation de l'IA pour le traitement automatique des photos astronomiques (Cyril Amergé).

Cet atelier propose de voir comment l'IA peut nous aider à corriger des images, nous pourrons ainsi partager des solutions pour retirer des traces d'avions et de satellites sur un lot de plusieurs centaines de photos.

28 PhotoPils (Laurent Voillot)

Comment préparer un shooting de paysage nocturne avec Photopills, présentation du logiciel et pratique avec deux cas d'usages :

- Préparer une photo de l'éclipse de 2026
- Préparer un shooting quand on est déjà sur les lieux

12h30 Déjeuner - buffet

14h00 - 17h30 : **Après-midi libre ou ateliers**

29 La mise en image ou l'art du cadrage (Henri Deloison)

Apprendre à lire une image, découvrir l'histoire que nous propose son auteur et à partir de là, appliquer les principes de cadrage et de composition.

30 Photographe et traiter les photographies d'aurores (Rémi, Eric, et Cyril ?)

Comprendre le phénomène des aurores boréales pour pouvoir les photographier au mieux. Adopter des réflexes de préparation aux conditions de prise de vue, prendre en compte les conditions sur le terrain, adapter les réglages de son appareil photos en fonction du phénomène

31 Exploiter son Seestar : prise de vue et nouveautés (Laurent Voillot)

Du mode équatorial au mode mosaïque, la planification de prises de vue de plusieurs objets dans la nuit. Comment s'en servir au mieux dans toutes les conditions

18h00 Questions autour d'un verre (si vous voulez évoquer un sujet, les filtres...)

18h30 Présentation des clichés de la veille

Objet du rallye, consignes, équipes, déroulement + « l'astuce du jour »

19h45 Dîner

21h Départ des rallyes sur le thème du jour

DIMANCHE

7h30 – 9h00 Petit-déjeuner

9h30 – 11h00 **Septième série d'ateliers au choix**

32 Catalogue des clichés célestes possibles (ex : clichés possibles avec un trépied et un APN (Henri Deloison)

Découvrir la richesse des phénomènes observables dans le ciel, la nature de ces phénomènes et l'art de les immortaliser sur nos capteurs.

33 Formation sur les objectifs et le grandissement (Jean-François Maurel)

Les formules optiques utilisées de nos jours, les différences entre grand angle, uga, téléobjectif, et la mise au point et la profondeur de champ

34 Traiter ses images d'éclipses totale avec Photoshop (Cyril Birnbaum)

Atelier sur le traitement HDR de la phase de totalité pour avoir la continuité de la couronne solaire

11h30 - 12h30 Présentation des clichés de la veille, résultat du concours

12h30 – Déjeuner

MATÉRIEL

Vous êtes invités à venir bien sûr avec :

- votre boîtier numérique muni de sa batterie (reflex ou bridge sur lequel vous pouvez réaliser des poses longues),
- des cartes de stockage et/ou un disque externe,
- un moyen de transférer vos images de votre appareil à votre ordinateur,
- un ordinateur portable,
- un pied photographique,
- une rotule éventuellement
- un déclencheur souple ou équivalent,
- une rallonge et une multiprise,
- une lampe frontale (si possible avec une lumière rouge)

- des vêtements chauds pour les rallyes nocturnes (coupe-vent, baskets pour le sable et les dunes,..., il n'est pas rare que l'on soit obligé de s'allonger dans l'herbe ou le sable pour régler son appareil).
- une bâche ou équivalent pour vous isoler du sol (sable, humidité)
- un sac plastique pour recouvrir en urgence votre boîtier en cas de pluie.

LOGICIELS

Il peut être utile avant de venir de profiter d'avoir un peu de débit internet pour télécharger les logiciels utilisés dans les différents ateliers. Le traitement d'images constitue une part importante du résultat et nombre d'entre nous utilisent lightroom ou dxo (tous deux des logiciels payants) inutile de les acheter avant d'autant qu'ils sont redondants mais vous pouvez les télécharger et les installer le mardi, les versions d'essais sont valables généralement de 7 jours.

Le traitement d'images

PSP et lightroom : <https://www.adobe.com/fr/products/photoshop-lightroom/free-trial-download.html>

DXO <https://www.dxo.com/fr/free-trial/>

Timelapse avec Olivier Zuntini

VirtualDub : <https://sourceforge.net/projects/virtualdub/files/latest/download>

Xvid : <https://www.xvid.com/download/>

Photographier la Voie Lactée par Patrick Pelletier

Sequator : <https://sites.google.com/view/sequator/> Gratuit

Darktable : <https://darktable.fr/> Gratuit

Soleil : les outils pour réaliser des images solaires, révéler les détails des images... par Patrick Pelletier

Autostakkert : <https://www.autostakkert.com/> Gratuit

Registax 6 : <http://www.astronomie.be/registax/download.html> Gratuit

Astrosurface : <http://astrosurface.com/> Gratuit

Imppg : <https://greatattractor.github.io/imppg/> Gratuit

Photographier les planètes, la Lune avec un instrument d'astronomie et un APN... par Patrick Pelletier

Autostakkert : <https://www.autostakkert.com/> Gratuit

Registax 6 : <http://www.astronomie.be/registax/download.html> Gratuit

Astrosurface : <http://astrosurface.com/> Gratuit

Imppg : <https://greatattractor.github.io/imppg/> Gratuit

Photographier le ciel en longue pose et avec des longues focales par Patrick Pelletier

DeepSkyStacker : <http://deepskystacker.free.fr/french/index.html> Gratuit

Adobe Photoshop Cc : <https://www.adobe.com/fr/products/photoshop/free-trial-download.html> Essai 7 jours

Gimp : <https://www.gimp.org/downloads/> Gratuit

AstroPanel par Olivier Bautista et Patrick Pelletier

Astro Panel X V.2 Plugin Photoshop CC <https://astropanel.it/products/astro-panel-x-2023-plug-in-for-adobe-photoshop> promo payante 29.90€ au lieu de 199.90€

Filet d'étoiles avec Rémi Leblanc messenger

StarMax pour les filés : <https://www.ggrillot.fr/astro/starmax.html>

StarstaX pour les Mac : <https://markus-enzweiler.de/software/starstax/>

RALLYES PÉDESTRES NOCTURNES

Chaque jour, vous partirez en groupe pour un rallye photo à partir de 21h, sur un thème imposé, par exemple : Ciel et Eau, Ciel et Terre, Couleurs. Le lendemain, après traitement des images, chacun proposera un cliché lors d'une séance collective de projection. Le rallye dure en moyenne 2 heures, mais la durée est bien sûr libre.

LES ATELIERS

Ils sont au nombre de 4 au minimum, en parallèle et dans des salles différentes, et sont animés par l'un des formateurs ou d'anciens participants. Nous disposons au total de six salles : ST JULIEN, MOULIS, LISTRAC, ST ESTEPHE, FORUM et PAUILLAC, toutes dans la même zone. Les ateliers du matin sont a priori un peu moins « manipulateurs » que l'après-midi et s'apparentent plus à un cours, pratique, ou à un TD. Leur « complexité » respective ou niveau de pratique photographique, informatique ou astronomique requis est identifiée par couleur. Il s'agit juste d'une indication. Difficile de faire de la photo longue pose en astronomie sans avoir quelques notions techniques dans la mise en station d'un instrument, les logiciels de traitement d'images... Vous pourrez choisir de changer d'atelier en cours de route.

REPAS

Ils sont pris en commun, souvent copieux et variés. Dans le cas où vous auriez un régime alimentaire particulier, merci de nous l'indiquer au préalable.

HEBERGEMENT

Nous serons hébergés dans des chalets, **draps, serviettes, couverture sont fournis.**